

La SONOsphère, dispositif interactif et sonore adapté
Formations et accompagnement

La SONOsphère est une œuvre d'art sonore, tactile, interactive et ouverte.

La SONOsphère permet à des publics empêchés de traverser une expérience artistique et sensorielle dans un cadre de stimulation des capacités cognitives et/ou de bien-être.

La SONOsphère propose une formation pour l'utilisation de ses possibilités techniques et de médiation.

La formation SONOsphère vise à améliorer les conditions de travail des personnels et à faire entrer les aidants dans un projet participatif.

NOS CONTACTS :

Cie aKousthéa / akousthéa@gmail.com

Alexandre LEVY 06.64.30.68.84

Florence PEGOURIE 06.75.40.18.23

www.akousthea.com

PRESENTATION DU PROJET SONOsphère :

SONOsphère – installation interactive adaptée

Contexte dans lequel s’inscrit le projet SONOsphère :

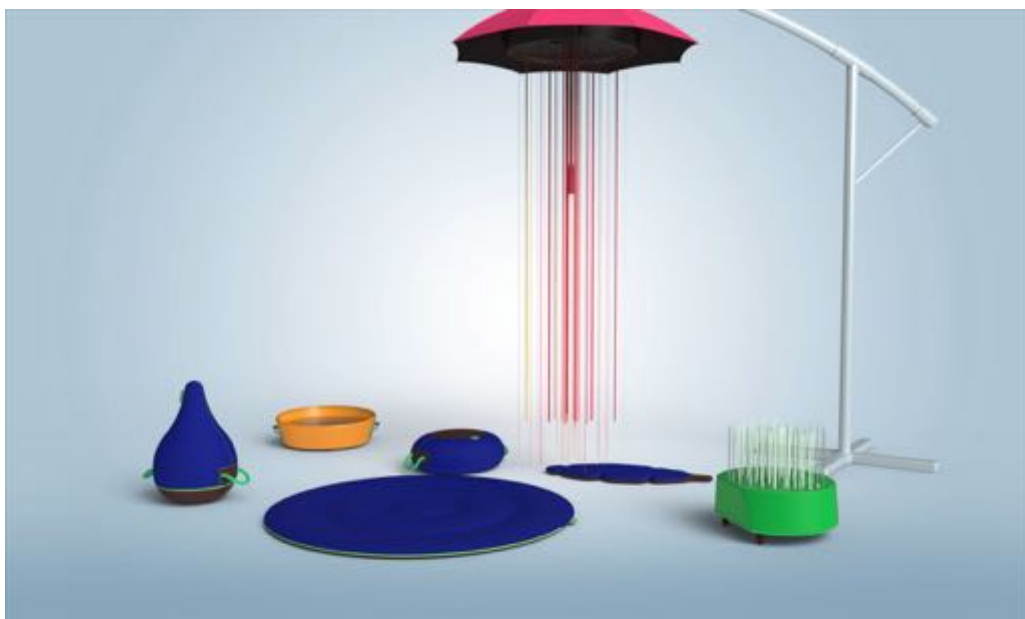
Malgré un grand nombre de textes et de lois, la discrimination des personnes en situation de handicap et/ou en perte d’autonomie dans l’accès à la culture reste un phénomène important en Europe et plus particulièrement en France.

Les raisons principales sont

- Une discrimination liée au territoire et au lieu de vie
- La prévalence du projet de soin sur le projet de vie dans les structures sanitaires et médico-sociales accueillant ces publics
- Une offre culturelle peu adaptée et peu aidée par les politiques culturelles publiques.

Présentation du projet SONOsphère

- La SONOsphère est une œuvre d’art sonore, tactile, interactive et ouverte.
- La SONOsphère permet à des publics empêchés de traverser une expérience artistique et sensorielle dans un cadre de stimulation des capacités cognitives et/ou de bien-être.
- La SONOsphère propose une formation pour l’utilisation de ses possibilités techniques et de médiation. La formation SONOsphère vise à améliorer les conditions de travail des personnels et à faire entrer les aidants dans un projet participatif.
- Le Projet SONOsphère s’appuie sur un partenariat avec 2 institutions spécialisées : EHPAD le Patio à Roissy en Brie et la MAS la Clé des Champs à Champs sur Marne.
- La SONOsphère propose de nouvelles activités pour les résidents en établissements spécialisés.



la SONOsphère : le Coussin-rêveur, le Jardin éolien, le Parapluie chantant, le Bac à son

LES OBJECTIFS :

A. A qui s'adresse la SONOSphère:

1. Les structures

Établissements spécialisés dans l'accueil de jour et/ou de nuit de publics dits empêchés : personnes en perte d'autonomie (EHPAD), polyhandicap adulte et enfants (MAS, EME, IME).

2. Les bénéficiaires directs de la SONOSphère

Des personnes âgées en perte d'autonomie vivant en structure d'hébergement adaptée. Les personnes en situation de handicap présentant des difficultés associant une déficience mentale et/ou une déficience motrice. Les familles.

3. Les bénéficiaires directs de la formation SONOSphère

Les personnels médico-sociaux des établissements d'accueil s'occupant de résidents d'établissements d'accueil spécialisés au quotidien : aide-soignant, éducateur spécialisé, psychologue etc ; les formations se déroulant dans les établissements.

B. Les objectifs stratégiques pour les établissements:

1. Proposer de nouvelles activités culturelles aux résidents et à leur famille
2. Proposer de nouveaux supports de travail au personnel pour la prise en charge des résidents au quotidien
3. Mettre en commun la SONOSphère dans des logiques de réseau entre établissements spécialisés.

C. Les objectifs de la SONOSphère :

1. Réduire les discriminations dans l'accès à la culture des personnes empêchées.
2. Disposer d'une œuvre d'art autonome et utilisable au quotidien au sein d'un établissement d'accueil.
3. Établir une communication intersubjective ne répondant pas à la vie courante.
4. Stimuler grâce à la musique et l'interactivité des fonctions liées à la motricité, l'émotion et la mémoire.
5. Susciter des émotions en utilisant de manière ludique un objet artistique.
6. Permettre aux soignants d'intégrer un nouvel outil permettant d'enrichir le projet social de l'établissement d'accueil.

D. Les objectifs de la formation :

1. Intégrer la SONOSphère dans les activités régulières de loisirs, de détente et artistique.
2. Rendre le personnel autonome pour l'utilisation de la SONOSphère
3. Apporter des outils afin de créer des ateliers autour de la Sonosphère
4. Améliorer les conditions de travail des encadrants en apportant des outils de réflexion et d'animation.
5. Améliorer les connaissances des encadrants, notamment sur le rôle de la musique, des sensations physiques et des cultures sonores des résidents et de leur famille.
6. Créer un lien nouveau et renouvelé entre résidents, famille et encadrant, en proposant des activités croisées.

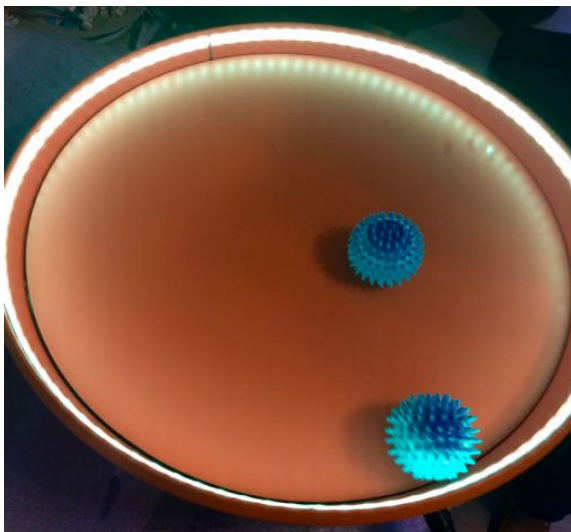
LA SONOsphère, LES 4 INSTALLATIONS :

La SONOsphère prend la forme de quatre installations interactives, se branchant sur une simple prise électrique, autonomes et se pilotant par une technologie sans fil.

Le Bac à son

Bac interactif et lumineux à remplir de matières et d'objets à toucher avec les mains. En traversant le bac avec la main, on entend tous les frottements contre la paroi et on déclenche des paysages sonores.

- Le Bac à son est stimulant. La couleur de la lumière est réglable. L'univers sonore est interchangeable.



Le bac à son en test à l'EHPAD Le Patio – Roissy en Brie

Le Coussin-rêveur

Le coussin-rêveur est tactile : en le prenant dans ses bras, sur ses genoux, ou allongé auprès de lui, il délivre des respirations lumineuses et sonores dès qu'on exerce une simple pression.

Le coussin-rêveur propose un univers sonore composé d'une respiration calme, d'un appel lointain et brumeux et un ensemble de flûtes lointaines et reposantes.

- Le Coussin-rêveur est apaisant. La couleur et l'interactivité sont réglables. L'univers musical est interchangeable.



Le coussin rêveur en test à l'EHPAD Le Patio – Roissy en Brie (77)



Formation à la MAS la Clé des Champs – Champs sur Marne (77)

Le Parapluie chantant

Ce parapluie interactif est suspendu au dessus du public grâce à un pied mobile. Des lianes d'origines végétales sont suspendues en dessous du parapluie. Des capteurs de toucher provoquent des sensations sonores associés aux matières à toucher. Le parapluie s'illumine à chaque interaction.

- Le Parapluie chantant est adapté aux personnes très peu mobiles. Il est stimulant et apaisant à la fois. L'univers sonore est interchangeable. Les couleurs de la lumière sont réglables.

Modèle développé par Storm Studio



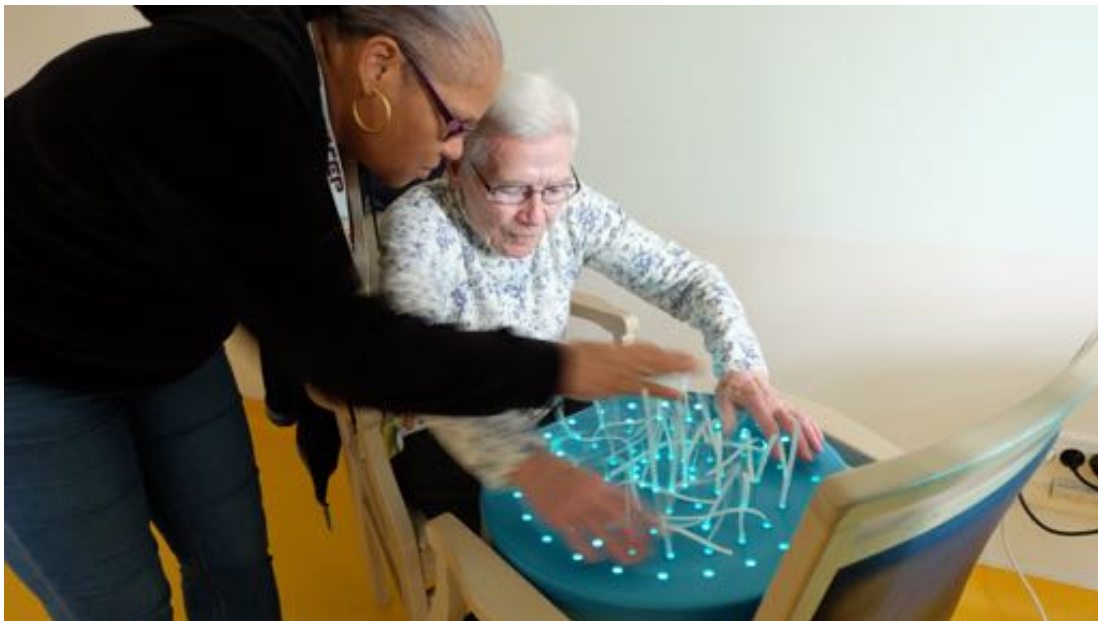
Le Parapluie chantant en test à l'EHPAD Le Patio – Roissy en Brie (77)



Le Jardin éolien

Un flux d'air doux et sonore est émis dans ce jardin et circule de manière libre. Il fait soulever des matières légères et caressantes. Quand on place sa main dessus le flot d'air est perturbé et cela déclenche un univers sonore coloré et captivant. Quand les perturbations du courant d'air sont captées, l'univers sonore est modifié. Des volutes musicales apparaissent, comme des flûtes éoliennes.

- Le Jardin éolien est doux et stimulant. Il est adapté aux personnes ayant des déficiences tactiles. Il est utilisable en position verticale et horizontale. L'univers sonore est interchangeable.



Le Jardin Eolien en test à l'EHPAD Le Patio – Roissy en Brie (77)

*Formation Jardin Eolien en test à l'EHPAD
Le Patio – Roissy en Brie (77)*



L'INTERFACE UTILISATEUR DE LA SONOsphère :

Les installations autonomes de la SONOsphère sont ouvertes et réglables. Une interface utilisateur est proposée par simple connexion wifi. Les utilisateurs peuvent s'y connecter grâce à leur Smartphone, tablette ou ordinateur. Grâce à cette application, les utilisateurs peuvent procéder à leurs réglages et télécharger les fichiers sons. Ensuite, les installations sont autonomes et peuvent fonctionner sans avoir à se connecter à nouveau.

*L'interface de réglage
du bac à son*



*Les encadrants se connectent avec leur Smartphone sur le
Bac à son – MAS la Clé des Champs*



LES PROGRAMMES DE FORMATION :

Nous proposons cinq modules de formations, permettant aux personnels de monter en connaissance et en autonomie. Le programme de formation est à chaque fois adapté aux besoins et aux ressources des structures. La formation de la SONOsphère est éligible à la formation professionnelle grâce au label DataDock.

Chaque module de formation est suivi de séance d'utilisation d'une installation en autonomie avec les équipes dans l'établissement spécialisé.

La formation est donnée au sein des établissements. Un suivi technique est assuré pour l'utilisation de la SONOsphère.

RESSOURCES mises à disposition :

1. Fiche techniques sur l'utilisation de la SONOsphère.
2. Fiches pédagogiques pour la réalisation d'atelier avec la SONOsphère
3. Vidéos de démonstration de séances avec des résidents.

Contenu de la formation :

A – Dispositif pédagogique :

- Matin (3H) : cours et formation du personnel
Mise en situation au travers d'atelier d'utilisation de la SONOsphère puis retour avec acquisition de notions théoriques ou techniques selon thématique de la journée de formation avec support vidéo d'illustration.
- Après-midi : ateliers d'application autour d'un des modules de la SONOsphère. Expérimentation d'activités avec les résidents en utilisant une installation de la SONOsphère.
- Plusieurs jours entre 2 modules de formation : la SONOsphère est laissée à disposition des équipes en autonomie.

B – Évaluation :

- Evaluation à chaud : retour du personnel sur la formation en fin d'après midi.
- Evaluation en situation de travail : retour d'expériences au travers de questionnaires personnalisés.

C – Les 5 niveaux de formation de la SONOsphère :

Niveau 1 : prise en main technique et opérationnelle.

Niveau 2 : « SONOsphère corps et son », intégration dans un projet sensations et musique.

Niveau 3 : « SONOsphère, écouter et choisi », notions de musicothérapie et utilisation de l'interface SONOsphère wifi.

Niveau 4 : « Créer et animer », création musicale et sonore dans l'institution.

Niveau 5 : « créer un parcours sonore », créer un parcours avec un artiste invité.



La SONOsphère, C'EST VOUS QUI EN PARLEZ LE MIEUX :

Marie – animatrice

« Les Résidants sont globalement intéressés par la nouveauté et ce qui peut sortir de leur quotidien. La stimulation visuelle et auditive est un facteur important de leur intérêt pour le coussin rêveur. »

Brigitte – chef de service

« L'intérêt pour nous est de constater que le résidant est acteur et en capacité de faire que les choses bougent dans son environnement »

Claire – psychomotricienne

« La SONOsphère nous permet de mettre en place d'autres canaux de communication et d'entrer en interaction par d'autres moyens, un objet médiant et un univers artistiques...La SONOsphère peut nous aider en tant qu'objet de médiation à travailler la motricité plus facilement car plus ludique. »

Joelle – Aide-soignante en UHR

« Je suis étonnée par le fait que nos résidents, victimes de déambulations fréquentes soient restés calmes et captivés par la SONOsphère. Cela les a apaisés et certaines résidentes se sont même endormies ».