



aKousthéa cie / Alexandre Lévy

9, Place Sainte Croix

45 000 ORLEANS

akousthea.com

diffusion@akousthea.com

+33 6 23 75 43 78 / +33 5 49 04 30 25 (Isabelle)

akousthea@gmail.com

+33 6 64 30 68 84 (Alexandre)

FICHE TECHNIQUE DE L'INSTALLATION « BOITES A OISEAUX »

1/ L'installation interactive musicale et la performance musicale

Cette **installation** se compose de 8 boîtes à Oiseaux (4 dans la version Jardin de sensation) qui font référence aux habitats que l'homme dispose dans les jardins à l'attention des oiseaux. Ce dispositif propose d'ouvrir une « phrase » sonore en se plaçant en dessous de chaque boîte. Le public peut aller facilement d'une boîte à l'autre et crée ainsi une polyphonie, dont il est à la fois l'acteur et le spectateur.

Cette installation interactive musicale peut fonctionner en continu. Le public doit pouvoir visiter l'installation librement.

En parallèle, une **performance musicale**, qui prend appui sur cette installation, est proposée sur une journée, à raison de 3 interventions musicales d'1/2 heure. La structure d'accueil aura à choisir une performance musicale soit avec musique électronique + flute, soit avec musique électronique + percussions.

2/ Descriptif technique de l'installation interactive musicale

Les huit nichoirs sont en contre-plaqué peints de 20 cm de côté, et sont équipés de capteurs et haut-parleurs. Montés sur des tubes en aluminium de 2,3 m de hauteur, ils sont lestés chacun par des plaques en béton de 25 kg. En cas d'installation en sol meuble, possibilité de fixer les boîtes à oiseaux grâce à des piquets enfoncés à 80 cm dans le sol.

Ils seront disposés à une distance de trois mètres entre eux afin de permettre une bonne écoute des productions sonores.

La disposition des boîtes reste à déterminer en fonction du lieu.

Le câblage des boîtes à oiseaux se fait à l'aide de câbles micros et câbles haut-parleurs classiques.

Une routine informatique et électrique est prévue pour l'allumage et l'extinction automatique de l'installation.

La régie des nichoirs est installée en proximité de l'ensemble de l'installation, à une distance de 50 mètres maximum. Elle doit être installée dans un lieu sec et sécurisé de 2 m² minimum. S'il n'y a pas ce type de lieu, la compagnie fournira un abri de jardin fermé à clef

Si l'installation devait être présentée la nuit, il peut être utile de prévoir un éclairage adéquat (non fourni par la Compagnie)

L'installation nécessite une journée un travail sur place, et le démontage 1/2 journée. Elle nécessite parfois une opération de maintenance (comprise dans le prix de cession)

3/ Descriptif technique de la performance musicale

Un espace pour l'instrumentiste doit être prévu à proximité de l'installation :

- 8 m² dans le cas d'un(e) percussionniste,
- 4 m² dans le cas d'un(e) flutiste

4/ A la charge de la Cie Akousthéa

Pour l'installation et le démontage :

- La Compagnie vient avec 2 techniciens
- La Compagnie fournit la régie son (1 ordinateur portable Mac, 1 carte son, 1 interface capteurs - Interface-Z- 1 rack de 2 à 4 amplis)

Pour la performance musicale :

- La Compagnie fournit
 - 1 set de percussions si l'organisateur a choisi cette option
 - 1 micro et pied de micro

5/ A la charge de la structure d'accueil

Pour l'installation et le démontage de l'installation :

- Fournir un lieu clos et/ou surveillé pour l'installation,
- Fournir, si possible, un local fermé à clef et sécurisé pour la régie son, qui sera installée à proximité de l'installation (si impossible, la Cie fournira un abri de jardin cadénassé),
- Prévoir un branchement électrique pour la régie (230V,16A),
- Fournir une échelle de 4 m et un marchepied classique pour 3m de hauteur,
- Prévoir deux techniciens pour le jour du montage et la demi-journée du démontage (profil : capacité à porter des charges lourdes. Connaissance en branchement électrique et/ou de sonorisation sera un plus),
- Prévoir, si possible, sécurité et gardiennage de l'installation,
- Prévoir, si possible, une personne pour accueillir le public et veiller à la sécurité de l'installation,
- Prévoir hébergement et restauration des techniciens (2 personnes).

Cas de la présentation de l'installation ou de performances musicales la nuit :

- Prévoir un système d'éclairage (non fourni par la Compagnie).
- Exemple dans le cas d'une performance musicale la nuit, prévoir 1 jeu d'orgue 6 voies, 2 projecteurs basse tension et 1 pied et 1 barre d'accouplement pour les projecteurs.

Pour la performance musicale :

- Prévoir hébergement et restauration des artistes et techniciens (2 personnes).